

FRANCISCO PALMA BURGOS **(pittore e scultore)**

E' nato a Malaga il 18.02.1918 ed è morto a Ubeda il 31.12.1985.

Studia Scultura presso le Belle Arti "S. Telmo" di Malaga.

Vince una borsa di studio per frequentare la "Escuela Superior de Bellas Artes" di Madrid, sovvenzionata dal Comune di Malaga (1935).

Dal 1942 al 1943 studia all'Accademia delle Belle Arti di Roma vincitore di una borsa di studio sovvenzionata dal Ministero degli Affari Esteri Spagnolo.

Durante il soggiorno in Italia il giovane Burgos viene in contatto con alcuni grandi maestri italiani (Sironi, Messina, P. Fazzini).

Tornato in Spagna ricopre molti incarichi in Scuola d'Arte ed in Accademia, collaborando con vari organismi statali, per la ricostruzione di Monumenti devastati dalla guerra civile, ricevendo attestazioni di onorificenze dal governo spagnolo.

Gli ultimi 20 anni della sua vita si ritira in Castel Sant'Elia; in questi anni Burgos si dedica soprattutto alla pittura ed all'opera di restauro di chiese (Foggia, Visso, Gubbio, Castel Sant'Elia).

Sempre in quegli anni restaura e porta nel suo originario splendore il quadro della SS. Madonna ad Rupes.

Nel periodo italiano P. F. Burgos riceve numerose attestazioni da parte di Accademie (premio D. Alighieri, Leonardo da Vinci) ed espone presso gallerie private ed in mostre pubbliche.

Viene eletto membro delle Accademie Viterbese e Tiberina di Roma.

Sue maggiori opere sono le grandi sculture lignee e marmo create per le Chiese di Malaga, Madrid, Ubeda e per l'oratorio di S. Juan de la Cruz.

Notevoli gli affreschi realizzati in Ubeda, Malaga e Madrid.